

*Si Pachuca tuviera playa*

DE

**Enrique Olmos de Ita**

### ***Los que intervienen***

**Sandra.** Emprendedora de 29 años. Arquitecta.

**Muñoz Muñoz.** Oficial de la policía estatal. Acondroplasia.

**Lic. Esteban “la medusa” Rodríguez.** Secretario particular del Sr. Gobernador Constitucional de un Estado (el que sea).

**Kimberly.** Asistente personal de “la medusa” Rodríguez.

**Doña Amanda.** Pobladora local. Hábil cazando ranas.

### ***Tiempo y lugar***

Quizá en algún estado del país sin salida al mar, en una laguna cerca de una ciudad bella y airosa. En el último sexenio.

### ***Advertencias***

Disponibilidad al juego. Lo ornamental puede ocurrir en la imaginación. Las indicaciones son prescindibles y los nombres de los lugares pueden modificarse a favor de lo regional.

Quizá los personajes de Amanda y Kimberly puedan ser interpretados por una sola persona.

## *Día 1*

*Frente a una montaña de sal.*

**Sandra.** ¿Esto qué es?

**Muñoz Muñoz.** Pruebe, pruebe... Sin miedo.

**Sandra.** ¿Cómo?

**Muñoz Muñoz.** Así con el dedo... No pasa nada, mire.

**Sandra.** ¿Es?

**Muñoz Muñoz.** Sal...

**Sandra.** ¿Sal?

**Muñoz Muñoz.** Efectivamente. Una montañota de sal industrial. Qué hermosa se ve así, al sol. ¿Verdad?

**Sandra.** Pues sí... Brilla desde la carretera.

**Muñoz Muñoz.** Todo aquello que nos deslumbra, lo que no puede mirarse de frente por mucho tiempo: eso es la belleza.

**Sandra.** ¿Y... Para qué hay tanta sal?

**Muñoz Muñoz.** Porque con esta belleza habrá que salinizar la laguna, ¿no?

**Sandra.** ¿Salinizar?

**Muñoz Muñoz.** Claro... ¿O cómo espera convertir esta cloaca en una playa? La gente tiene que saborear la sal como en el mar, que le pique en los ojos cuando se los tallan, que se lleven el sabor en los labios, que se sacudan los huaraches llenos de sal y arena cuando lleguen a su casa. Eso.

**Sandra.** ¿Pero esto es legal?

**Muñoz Muñoz.** No sé, pero es una orden del señor gobernador...

**Sandra.** ¿El gober quiere convertir esta laguna en playa?

**Muñoz Muñoz.** No; el señor gobernador ordenó convertir esta laguna en playa. Y usted, arquitecta, lo tiene que llevar a cabo, por contrato. Firmado...

**Sandra.** No oficial, a ver... La licitación no decía eso y por favor no se ponga en ese plan.

**Muñoz Muñoz.** No me pongo en ningún plan, arquitecta... ¿Qué decía entonces la licitación? Yo tengo instrucciones muy, muy precisas.

**Sandra.** Dice aquí: “Adecuación turística de la laguna de Tecocomulco para recibir a visitantes de todo el mundo que así incrementen la derrama económica del estado, bla, bla, bla... A través de un proyecto arquitectónico de innovación inédito y descentralizado”. Nunca se menciona “una playa” ni mucho menos...

**Muñoz Muñoz.** ¿Y si leyó la letra pequeña? Ya sabe que así nos la meten doblada en todo... Póngase al tiro, mi arquitecta, al tiro.

*Revisa los documentos afanosamente.*

**Sandra.** No, no lo he leído todo, son muchísimas páginas, pero no se mencionó nada de una playa...

**Muñoz Muñoz.** Pues en mi corporación llevamos un mes supervisando los camiones que vienen a tirar sal “a la playa”. Y ya después tendrán que venir los camiones con arena, pero el resguardo de ese proyecto le corresponde a otro elemento. Esos se van a tardar más porque la están cargando poco a poco desde la Riviera Maya.

**Sandra.** ¿Y eso es legal?

**Muñoz Muñoz.** Ah, no sé si es legal, pero es una instrucción del señor gobernador, quien dijo tajantemente “arena suave, como la auténtica del Caribe, que parezca talco”.

**Sandra.** ¿Talco?

**Muñoz Muñoz.** Efectivamente y la secretaría de finanzas compró unas veinte toneladas de talco yonsons baiby, pero el viento se lo llevó desde el primer día, por eso todo este valle huele a culo de bebé.

**Sandra.** Sí, es cierto, sí huele.

**Muñoz Muñoz.** Desde que uno baja por la primera curva huele, ¿a poco no? Yo bajo el vidrio para oler el talco que baña todo el altiplano. Me pone de buen humor, me hace sentir feliz. La felicidad son esos pequeños detalles, ¿no, arquitecta?

**Sandra.** Supongo...

**Muñoz Muñoz.** Entonces tuvimos que enviar de emergencia seis camiones, que por cierto ya están operando en la zona del Caribe. Entran por la noche a sustraer la arena...

**Sandra.** ...

**Muñoz Muñoz.** Calculamos que regresarán en unos treinta días.

**Sandra.** ¿Están robando arena del Caribe? Bueno, bueno... Me desvíó del tema... Esto no era... No era lo que se prometía en la licitación, ni mucho menos, oficial...

**Muñoz Muñoz.** Llámeme Muñoz Muñoz. O si quiere con un solo Muñoz, al fin que estamos ya en confianza. Y no, mis papás no eran primos.

**Sandra.** Está bien Muñoz, pero esto no era lo que yo venía a trabajar...

**Muñoz Muñoz.** Bueno arquitecta, eso se lo comenta a la Medusa, yo solamente tengo la encomienda de “situarla en el lugar de operación y resguardarla las 24 horas”.

**Sandra.** ¿A quién? ¿Qué?

**Muñoz Muñoz.** A la medusa Rodríguez... ¿No la citó aquí?

**Sandra.** Mmm... No. Me citó el licenciado Esteban Rodríguez...

**Muñoz Muñoz.** Por eso, todos le decimos la Medusa, no le molesta, no se preocupe.

**Sandra.** ¿Por qué le dicen así?

**Muñoz Muñoz.** Porque convierte en piedra a quien lo mira directamente a los ojos...

**Sandra.** Ah, una referencia culta.

**Muñoz Muñoz.** Sí; antes de ser policía estudié letras clásicas en la UNAM. Iba para profesor investigador de primer nivel...

**Sandra.** ¿Y qué pasó?

**Muñoz Muñoz.** Me enamoré perdidamente de una profesora...

**Sandra.** Bueno, es normal idealizar a quien admiramos.

**Muñoz Muñoz.** Cuál idealizar. La acosé durísimo hasta que me dieron de baja... Ahí aprendí a no hacerlo más, arquitecta. Me reformé. Ahora hasta soy un tipo deconstruido.

**Sandra.** ¿Lo dieron de baja? ¿En serio?

**Muñoz Muñoz.** No se burle, arquitecta, no se burle.

**Sandra.** No... Disculpe, oficial... Muñoz. No lo decía con esa intención.

**Muñoz Muñoz.** Así que entré a la corporación policial de mi pueblo. Ahí conocí a la Medusa... Antes él era un godín común y corriente, ahora ya es jefe, pero sigue siendo corriente.

**Sandra.** Medusa...

**Muñoz Muñoz.** Sí, la mera verdad yo le puse el apodo. Porque parece que tiene serpientes en la cabeza.

**Sandra.** ¿Por su peinado o qué?

**Muñoz Muñoz.** También... Y porque adentro de su cráneo hay un nido de víboras.

**Sandra.** ¿Él está a cargo del proyecto, verdad?

**Muñoz Muñoz.** ¿La medusa? No, a cargo del proyecto está usted. La medusa está a cargo de los deseos e instrucciones, designios, ocurrencias especiales, sueños húmedos y de la peluquería y estética del señor gobernador.

**Sandra.** ¿Todo eso?

**Muñoz Muñoz.** Sí, era secretario de cultura, pero lo hizo tan, pero tan bien que lo subieron de rango. Le perdonan todo. Es muy cercano al gober. Dicen que es uno de los “especiales” de su séquito.

**Sandra.** ¿Cómo que especiales?

**Muñoz Muñoz.** Usted sabe, usted me entiende...

*Se escucha el motor de un auto que se apaga.*

*Entra Kimberly corriendo, observa y sale.*

**Kim.** Sí, aquí es. ¡Aquí es! Aquíííí...

**Medusa.** Muy bien, por fin... Ya voy, ya voy, solamente que está pedregoso el camino.

**Muñoz Muñoz.** ¡Hablando de la medusa de Roma! Buenos días licenciado...

**Medusa.** Oficial Muñoz Muñoz, muy buenos días... Qué difícil está bajar por aquí. ¿Y cuantas veces le he dicho que no me llame “medusa”? Soy el licenciado Rodríguez...

**Sandra.** Mucho gusto...

**Medusa.** Usted debe ser la arquitecta Sandra, ¿cierto?

**Sandra.** Sí, encantada de conocerlo...

**Medusa.** Conocerla... El gusto y el placer es todo mío... Lo primero, hay que arreglar esa bajada porque tiene muchas piedras, se nos pueden matar los turistas y necesitamos poner

también una rampa para discapacitados, hay que cumplir con el ISO-9000 al pie de la letra.  
¿De acuerdo? Anótalo, Kim, por favor...

**Kim.** Sí...

**Medusa.** Y qué bonito *outfit* para venir a la laguna, arquitecta, próximamente en traje de baño, eh.

**Sandra.** ¿En traje de baño? ¿Aquí?

**Muñoz Muñoz.** ¿Cómo ve que la arquitecta dice que no sabía de la playa?

**Medusa.** No, cómo no, cómo no Muñoz Muñoz. Si ella ganó la licitación... Felicidades...

**Sandra.** ...

**Medusa.** No me diga eso arquitecta, si le enviamos el contrato y usted firmó al calce en cada una de las tres copias de las casi 500 páginas del expediente.

**Sandra.** Sí, le comentaba al... Oficial Muñoz Muñoz que no decía eso la convocatoria...

**Medusa.** A ver, déjeme revisar. ¿Me permite su expediente, archi? ¿Le puedo decir archi?

**Sandra.** Sí, claro.

**Medusa.** ¡Kimberly, mis lentes de lectura! Muy bien... A ver, a ver... Mire corazón...  
Página 234, inciso B del punto 16.2 Resultado esperado: "Entrega de la playa Pachuca".

**Sandra.** ¿Cómo?

**Medusa.** Aquí lo puede usted leer, archi...

**Muñoz Muñoz.** Es justamente lo que yo le decía, Medusa, que leyera la letra pequeña...  
Pero estos jóvenes ya no leen nada que no esté en el celular.

**Medusa.** Que no me llame así y menos enfrente de desconocidas...

**Muñoz Muñoz.** Pero si la arquitecta ya es casi parte de nuestro equipo.

**Medusa.** Bueno, en eso lleva razón Muñoz, puesto que ya firmado el contrato producto de la licitación triunfadora no tiene otra alternativa que cumplirlo so pena de cárcel.



**Sandra.** ¿Playa Pachuca?

**Kim.** Efectivamente...

**Sandra.** ¿Este es el proyecto arquitectónico de innovación turística para la laguna?

**Medusa.** Sí, la laguna que próximamente será playa, la playa de Pachuca, el gran destino turístico del centro del país. Arquitecta hermosa de mi vida y de mi corazón: Tendrá todos los recursos disponibles a su disposición, seguridad especial para llevar a cabo su tarea (como ha podido darse cuenta) y lo más importante: el cariño y aprecio del señor gobernador para llevar a cabo esta noble misión que traerá empleos, diversión sana y popularidad en todo el mundo como un enclave turístico singular.

**Muñoz Muñoz.** Qué bien habla medusa, usted va que vuela para diputado... Me imagino la publicidad: “Vota por la Medusa”.

**Medusa.** Yo soy institucional Muñoz, no propague rumores infundados, ya llegado el momento el partido decidirá... Ahora el que se mueve no sale en la foto.

**Sandra.** ¿Pero cómo una playa? ¿Aquí? ¿Y el frío?

**Medusa.** No, no, el frío es cosa del pasado. Con el cambio climático hace calor en todos lados. Y hasta sale el sol todos los días. Mire... ¡Radiante!

**Sandra.** Pero si estamos a 10° en verano... Y el viento. Y granizo cuando llueve y en invierno la aguanieve...

**Medusa.** Anda usted muy fatalista, arquitecta. Pues si hace frío se les venden chamarras a los turistas o qué, chamarras artesanales tejidas por nuestros mismos indígenas de la zona tepehua. ¿Cuál es el problema? Adaptarse o morir, aquí...

**Muñoz Muñoz.** Además, en Europa las playas son frías, eh.

**Medusa.** Ahí lleva razón Muñoz Muñoz.

**Sandra.** Claro, por eso los extranjeros vienen a las nuestras.

**Medusa.** Bueno, pues entonces nuestra playa será un rincón de Europa en México. Para que los paisanos vean cómo sería una playa de primer mundo. Más a mi favor. “Playa Pachuca, un pedazo de Europa en México”.

**Muñoz Muñoz.** Sí, arquitecta, con todo respeto anda usted muy negativa.

**Medusa.** Parece reportera...

**Sandra.** Tampoco hay que faltarnos al respeto.

**Medusa.** Tiene razón, me excedí, me excedí. Mis disculpas... Además, ¿no le parece injusto que solamente los estados de la costa sean quienes gozan de estas maravillas naturales? En un verdadero federalismo todos los estados que conformamos la gran República merecemos tener, aunque sea un trocito de playa.

**Muñoz Muñoz.** Punto y partido para Medusa.

**Medusa.** Mire, le voy a contar una confidencia, archi... Una vez el señor gobernador, saliendo de una reunión en el centro de nuestra bella y airosa capital... Hacía un viento de la real chingada a las tres y media de la tarde y el frío golpeaba, realmente hería, era una cachetada directa a la piel. Y entonces nuestro más alto líder tuvo una epifanía desde su balcón: Si Pachuca tuviera playa.

**Muñoz Muñoz.** Es un visionario...

**Medusa.** Me dijo así, con la voz entrecortada por el frío y con ese semblante de hombre fuerte y generoso, sos mejillas rojizas, rostro iluminado, bigote perfumado: Medusa, imagínate si Pachuca tuviera playa.

**Kim.** Magnífico... Excelso... Bravo...

**Medusa.** Y al año siguiente lo metimos al presupuesto, cómo no. Y ahora ya hasta tenemos maqueta, Kimberly, ve por las cosas de la maqueta a la camioneta... ¡Ándale!

**Sandra.** ¿Pero quién va a querer venir a una playa artificial en Pachuca?

**Medusa.** ¿Artificial? Nadie tiene que saber que no es una playa auténtica...

**Sandra.** Pero si Pachuca no tiene salida al mar, nos queda a varios kilómetros.

**Muñoz Muñoz.** Quedaba...

**Medusa.** Exacto... Ya estamos trabajando con un grupo de expertos “geólogos”, “biólogos” e “historiadores” de la insigne universidad del estado para que pronto se de a conocer la noticia: “Una filtración geológica del Golfo de México genera una pintoresca playa en las inmediaciones de la ciudad de Pachuca”.

**Sandra.** ¿Por qué hace ese gesto?

**Muñoz Muñoz.** Son comillas, arquitecta, son comillas. ¿En qué mundo vive?

**Sandra.** Sí, eso ya lo sé. ¿Quiere decir que los geólogos no son geólogos y que los biólogos tampoco lo son y por lo tanto que no hay tal falla geológica, verdad?

**Medusa.** Quiero decir que la insigne universidad del estado se rige por criterios académicos propios de su autonomía. La verdad también se inventa, dicen los poetas, ¿no?

**Muñoz Muñoz.** Perdone que la interrumpa, Medusa, pero para qué quieren historiadores en ese proyecto... Son bien hippies.

**Medusa.** Ay Muñoz, Muñoz... La historia la escriben los ganadores. Y si los ganadores trabajan en nuestro proyecto, la escribiremos nosotros. Por ejemplo y disculpen que cite de memoria un fragmento del estudio: “Ya en tiempos de los Toltecas se mencionaba la existencia de una famosa laguna de agua salada, cerca de la actual Pachuca, en la que retozaban alegres los nativos con sus familias antes de proceder a los sacrificios humanos”.

**Muñoz Muñoz.** Sublime...

**Kim.** Preciso.

**Sandra.** ¿Pero quién vendrá a Pachuca con este frío?

**Medusa.** ¿Cómo que quién? Pues lo chilangos... Son nuestro principal mercado, pero también de otros lugares sórdidos, hasta más feos como Toluca o Texcoco.

**Muñoz Muñoz.** Exactamente, arquitecta... Parece nueva.

**Medusa.** Si van hasta a Acapulco a nadar entre excrementos y basura, imagínese si les decimos que en Pachuca hay playa... “Una playa diferente, una playa singular”.

**Muñoz Muñoz.** Mi gobernador es un visionario.

**Medusa.** Un auténtico representante del pueblo.

**Kim.** La creatividad al poder.

**Medusa.** Y la guapura. Sobre todo, con ese bigote. Guapísimo, ¿verdad arquitecta?

**Sandra.** No es mi tipo...

**Medusa.** ¿Es usted...?

**Sandra.** ¿Qué?

**Muñoz Muñoz.** ¿Zapatona?

**Sandra.** ¿Quiere decir lesbiana? No...

**Medusa.** Como se le quedaba viendo a mi Kimberly así, pues yo pensé...

**Sandra.** Lo que estoy viendo es la enorme maqueta. ¿Esto es lo que vamos a construir?

**Medusa.** Lo que va a construir, el plural mayestático no aplica a su contrato.

**Kim.** Efectivamente...

**Medusa.** Aquí le voy explicando la obra.

**Sandra.** A ver, pero si hay que convertir esta laguna en una playa... ¿De dónde vamos a sacar las olas, licenciado?

**Medusa.** Todo está calculado. Déjeme explicarle. ¿Nunca ha ido a una alberca de olas?

**Sandra.** Sí claro, de niña.

**Medusa.** Pues justamente el gobierno del estado está por adquirir dos potentes motores de olas de unos balnearios del valle del Mezquital, que ya cerraron. Los vamos a poner aquí atrás. ¿Se da cuenta? Y funcionan con energía eólica, así que hasta ecologistas salimos.

**Muñoz Muñoz.** Olas sintéticas... Pura tecnología de punta.

**Medusa.** A ver, Kimberly... Enciende la maqueta por favor...

*Kimberly comienza a hacer el ruido de las olas y de las gaviotas.*

**Medusa.** Por cierto, ella es Kimberly, mi asistente y comiunitimanager.

**Sandra.** Hola, mucho gusto... ¿Pero por qué está haciendo esos sonidos?

**Medusa.** Para crear ambiente, arquitecta, para crear ambiente. Es una maqueta interactiva.

**Muñoz Muñoz.** Sí, qué maqueta tan realista. Mire los detalles...

**Medusa.** Qué belleza de proyecto... ¿A poco no? Aquí donde está lleno de pastizales hay que construir un muelle. Y estas rocas feas hay que quitarlas porque será la entrada al centro comercial, que va a estar de este lado, en tres pisos. Aquí tiene que haber un estabuc, aquí una tienda bien grande de sara y enfrente un apolestor. Al fondo varios locales de pastes, que no pueden faltar y no se olvide de la rampa para discapacitados.

**Muñoz Muñoz.** Los pastes que no sean de hojaldre Medusa, por favor, que sean auténticos.

**Medusa.** Bueno, eso ya lo veremos, no se adelante. En esta zona puestos de barbacoa, esquites, escamoles, sopes, quesadillas y toda la fritanga para quienes no tengan para pagar con tarjeta en los restaurantes de arriba. ¿Cómo ve, arquitecta?

**Sandra.** Ambicioso...

**Muñoz Muñoz.** Projectazo...

**Sandra.** ¿Y por qué su asistente hace ese sonido?

**Medusa.** Arquitecta, es el sonido de los delfines, mírelos... Aunque sí reconozco que deberías que mejorar esa imitación, Kim, eso no parece un delfín...

**Sandra.** ¿Habrá delfines?

**Medusa.** Una pareja por lo menos... Para que florezca el amor, se reproduzcan y al cabo de unos años tengamos varios. ¿Cómo ve?

**Sandra.** Increíble... ¿Y cómo vamos a alimentar a los delfines? ¿Y los ecologistas?

**Medusa.** Ah, esta arquitecta... Pues los turistas alimentan a los delfines, les dan... Salchichas por ejemplo... O ya veremos. Y los ecologistas de por aquí o ya están muertos o solamente estiran la mano y se les da su generosa limosna por hacerse de la vista gorda.

**Muñoz Muñoz.** Hasta se podría hacer un recorrido en lancha para que los turistas alimenten a los delfines, ¿verdad medusa?

**Medusa.** Sí, puede ser. Y de este lado dan la vuelta a la playa los hoteles, más bien los resorts... Ya puedes dejar de hacer el sonido de los delfines, Kim.

**Kim.** Gracias.

**Medusa.** Y justamente aquí donde se encuentran un montón de árboles, le pido por favor que los corte lo más pronto posible, será el inicio de la carretera y aquí el estacionamiento. Y donde ahora es el muelle verdoso tendrá restaurantes pintorescos con sus respectivas otomís vendiendo producto local en sus puertas, porque hay que apoyar a nuestras artesanas, eh.

*Se escuchan sonidos de patos.*

**Sandra.** ¿Ese sonido es real o también fue Kimberly?

**Muñoz Muñoz.** No, ese sonido sí es de unos patos migradores que hay que desterrar...

**Medusa.** Esos, mire qué escandalo hacen... Necesito que los mande directamente a la chingada, Muñoz. Se imagina que llegan unos turistas y en lugar de gaviotas ven vulgares patos. No; sería un fracaso el proyecto.

**Sandra.** ¿Y cómo le hacemos?

**Medusa.** ¿Hacer qué?

**Sandra.** Mandar a la verga a los patos.

**Medusa.** A la verga no, a la chingada, que es distinto. Muñoz, ¿porta usted su arma?

**Muñoz Muñoz.** Claro que sí Medusa, es mi deber... Esa pregunta ni se pregunta.

**Medusa.** Kimberly, déjale al oficial Muñoz Muñoz una doble, no, triple dotación de municiones para que pueda combatir a los patitos. Así de paso se divierten un rato... Porque van a pasar muchas horas muertas aquí.

**Muñoz Muñoz.** Uy, sí por eso yo me traje varios juegos de mesa. ¿Le gustan?

**Sandra.** Más o menos...

**Medusa.** A ver, Kim... ¡Kimberly!... La llave del camper... Rápido...

**Kim.** Sí, licenciado...

*Se abre una puerta de metal.*

**Muñoz Muñoz.** Se ve nuevo... Lujoso, amplio. Elegante.

**Medusa.** Pues nuevo, nuevo no es, pero está cómodo. Lo usamos en la campaña. Aquí tiene arquitecta... Las llaves de su casa durante los próximos días.

**Sandra.** ¿Mi casa?

**Medusa.** ¿Y dónde piensa vivir? Tiene que supervisar las obras...

**Sandra.** Pero aquí está muy solo... E inseguro.

**Medusa.** Qué pasó arquitecta, no denigre a nuestro compañero Muñoz Muñoz.

**Muñoz Muñoz.** Un respeto, por favor...

**Sandra.** ¿Él se queda aquí?

**Medusa.** Sí, claro. Su seguridad depende del oficial. Lea a profundidad su contrato, mi archi.

**Sandra.** No... No sabía, disculpe.

**Medusa.** A ver, Kim... Pásame la ruta crítica de la construcción. Pero rápido...

*Le entrega otro expediente.*

**Medusa.** Muy bien. ¿Me firma de recibido, por favor? Aquí y aquí y aquí también...

**Sandra.** ¿Él va a dormir en el camper?

**Muñoz Muñoz.** Tranquila, mientras usted duerme yo vigilo... Soy como un búho, el búho Muñoz, me decían en la academia de policía.

**Medusa.** Sí; ni cama necesita. Le deja una silla y se las arregla ¿verdad Muñoz?

**Muñoz Muñoz.** Ay, esta Medusa tan simpática... Por lo menos con dos sillas...

**Medusa.** Bueno, muy bien. Nos vemos en treinta días entonces. Que se diviertan...

**Sandra.** ¿Treinta días?

**Medusa.** Sí, claro. Para poner la primera piedra. Señálale por favor Kim, dónde dice, "primera fase de entrega: colocación de la primera piedra y adecuación de la laguna".

**Kim.** Aquí dice...

**Sandra.** De acuerdo.



**Medusa.** Que disfruten su estancia... ¡Vámonos Kim que todavía tenemos que llegar a un evento en la Huasteca! Pero córrele...

**Kim.** ¿Y la foto?

**Medusa.** Ah, se me olvidaba. Qué bueno que te acordaste...

**Medusa.** A ver arquitecta, Muñoz Muñoz, no se me dispersen aún... Necesitamos una fotografía para redes sociales, levantamiento de evidencias y demás.

**Sandra.** ...

**Medusa.** Por favor aquí, cerca de la montañita de sal. Que se note la inversión...

**Sandra.** ¿Aquí?

**Medusa.** Sí... Sonrían.

**Kim.** Una, dos, tres. ¡Digan: playa!

**Sandra...**

**Kim.** Listo.

**Medusa.** Ahora sí, nos vemos en un mes. Muchísimo gusto arquitecta Sandra. Se la encargo Muñoz, pero mucho.

**Muñoz Muñoz.** Claro que sí Medusa... No se apure.

**Sandra.** Hasta luego...

**Kim.** ¡Buena suerte!

***Día 10***

*Cada cual, en su respectivo camastro de playa, viendo el atardecer.*

**Muñoz Muñoz.** ¿Está triste, arquitecta?

**Sandra.** Creo que sí...

**Muñoz Muñoz.** ¿Le abro una cerveza?

**Sandra.** No gracias...

**Muñoz Muñoz.** Nada más una, ándele. ¿O prefiere un pulque? Tengo uno buenísimo...  
Antes de que se fermente.

**Sandra.** Le agradezco Muñoz, así estoy bien.

**Muñoz Muñoz.** Es que ya no sé qué hacer para que se me ponga contenta.

**Sandra.** Ni yo... Mire, todo está igual que cuando llegamos. Hasta creo que hay más patos y más arbustos del tule.

**Muñoz Muñoz.** Eso sí, llegaron nuevos patos con las lluvias... ¿Pero es que quien iba a pensar que en estos pueblos cercanos todos los habitantes iban a ser una bola de huevones, no?

**Sandra.** No es por eso.

**Muñoz Muñoz.** ¿Entonces por qué es?

**Sandra.** La gente sí viene, preguntan por el trabajo, preguntan por el horario, preguntan por el sueldo.

**Muñoz Muñoz.** ¿Y ahí se tuerce, verdad?

**Sandra.** Ahí se tuerce.

**Muñoz Muñoz.** Es que sí está muy castigado, arquitecta...

**Sandra.** Y eso que no les digo que de esa cifra es todavía menos impuestos, retenciones y demás.

**Muñoz Muñoz.** Y que deben presentar cfdi, ¿no? ¿Aquí quien va a tener facturas fiscales?

**Sandra.** Lo que ganarían en un mes lo sacan en un fin de semana, me dijeron. Se iban hasta riendo.

**Muñoz Muñoz.** ¿Riendo? Hijos de la laguna...

**Sandra.** No necesitan estos trabajos...

**Muñoz Muñoz.** ¿Haciendo qué entonces? ¿Lo de la gasolina?

**Sandra.** Exactamente Muñoz. El huachicol les deja más ganancias y se esfuerzan menos.

**Muñoz Muñoz.** ¡Pero corren más peligro!

**Sandra.** No se crea...

**Muñoz Muñoz.** Eso fue lo malo de construir tantas universidades tecnológicas, con todo respeto arquitecta, porque lo único que hicimos fue educar ingenieros profesionales del huachicolismo, con dinero público.

**Sandra.** ¿Y la famosa mano de obra barata?

**Muñoz Muñoz.** Esa emigró hace años.

**Sandra.** Ya nada más les queda el huachicol...

**Muñoz Muñoz.** ¿Y no que el robo de combustible ya estaba erradicado?

**Sandra.** Ay Muñoz...

*Se escucha que unos patos cruzan el horizonte.*

**Muñoz Muñoz.** ¡Ahora sí no se me escapan! Ahora sí... Cabrones...

**Sandra.** Tranquilo...

**Muñoz Muñoz.** Uno, dos, tres... A ese rezagado sí le doy...

**Sandra.** Ya se le escaparon otra vez...

**Muñoz Muñoz.** Es que vuelan muy alto. Mis balas no llegan.

**Sandra.** No se preocupe, los patos son lo de menos.

**Muñoz Muñoz.** Es que tengo el sol de frente y así no se puede. Pero ya estuve cerca, ¿si se dio cuenta que casi casi le doy a uno? En cuanto los logre erradicar, aquí va a llegar la prosperidad.

**Sandra.** Los patos no tienen culpa de nada, hasta nos hacen compañía.

**Muñoz Muñoz.** No, yo digo que esos pinches patos son los que nos traen la mala suerte.

¿Usted cree en el tarot, arquitecta?

**Sandra.** No.

**Muñoz Muñoz.** Yo tampoco, pero aún así creo que los patos tienen responsabilidad en esto, aunque sea simbólica.

**Sandra.** No. La responsabilidad fue mía por jugarle a la emprendedora.

**Muñoz Muñoz.** ¿Y eso?

**Sandra.** Pues quise tener mi propia empresa de diseño y construcción arquitectónica, porque hay que tener iniciativa y emprender, eso dicen ¿no?

**Muñoz Muñoz.** Sí, eso dicen...

**Sandra.** Hice licenciatura, especialidad y después maestría. Trabajé en varios despachos, ahorré para formar mi propia constructora y cuando gané el primer contrato... Resulta que es imposible.

**Muñoz Muñoz.** Imposible no, imposible nada, arquitecta, ese optimismo, por favor. ¡No se me desanime!

**Sandra.** Aquí estoy en mitad de la nada, viendo como un oficial enano, perdón, de talla baja, le dispara a los patos de una laguna que debería ser una playa y no he logrado contratar ni a una sola persona, ni a una sola.

**Muñoz Muñoz.** Acondroplasia.

**Sandra.** ¿Perdón?

**Muñoz Muñoz.** Se llama acondroplasia, es una enfermedad.

**Sandra.** Bueno, cómo un oficial con acondroplasia dispara a los patos de una laguna que debería ser una playa, la playa de Pachuca.

**Muñoz Muñoz.** Cuando uno denomina a las enfermedades por su nombre científico se escuchan menos malas, ¿no? Hasta inofensivas.

**Sandra.** Supongo que sí, yo afortunadamente no he tenido ninguna enfermedad.

**Muñoz Muñoz.** ¿Ni la enfermedad del amor?

**Sandra.** No; esa menos. He estado muy ocupada estudiando y trabajando. Es complicado.

**Muñoz Muñoz.** ¿Segura que usted no es...?

**Sandra.** ¿Qué?

**Muñoz Muñoz.** ¿Lencha, machetona, sombreruda, tortillera?

**Sandra.** ¿Está usted utilizando los nombres científicos del lesbianismo verdad?

**Muñoz Muñoz.** Así se escucha inofensivo.

**Sandra.** ¿Sabe qué? Sí le voy a aceptar el pulque que me prometió...

**Muñoz Muñoz.** Ah, qué bueno... Ya me estaba hartando de beber solo. Solamente que es pulque natural, está fuerte.

**Sandra.** No hay problema.

**Muñoz Muñoz.** Antes de que se termine de fermentar, ya está ruidoso en la barriga.

*Sirve dos cántaros de pulque, lo beben de inmediato y sirve otros más.*

**Muñoz Muñoz.** Me lo vendieron por aquí unos chamacos...

**Sandra.** Pues sabe... Bueno...

**Muñoz Muñoz.** Delicioso.

**Sandra.** Riquísimo al segundo trago.

**Muñoz Muñoz.** ¿Usted cree que sí se convierta esto en una playa?

**Sandra.** Lo dudo mucho...

**Muñoz Muñoz.** Mujer de poca fe. Yo sí me lo imagino. Con toda la gente corriendo por ahí para meterse a las olas, niños haciendo castillos de arena, otros jugando con una pelota por aquí. Allá a lo lejos la banana con unas señoras que van gritando de la emoción o del miedo, que es lo mismo y de este lado los hoteles como dijo Medusa y acá en medio nosotros, con estos mismos camastros, pero con ropa de playa y un cocktail de camarón... Y mientras hablamos nos vienen a interrumpir varios vendedores ambulantes...

**Sandra.** ¿Qué se imagina que le venden?

**Muñoz Muñoz.** No sé. ¿Tunas? Algo así...

**Sandra.** Tiene usted más imaginación que yo.

**Muñoz Muñoz.** Pero no tanta como la Medusa. ¿Vio su maqueta? Está bien pinche loco...

Con tan poco recurso quiere hacer todo eso.

**Sandra.** Supongo que la playa va a traer inversión privada.

**Muñoz Muñoz.** Sí, eso dicen. Pero por qué cree que nadie más que usted le quiso entrar a la licitación, porque está de locos hacerlo...

**Sandra.** ¿Cómo que nadie más le quiso entrar a la licitación? ¿Usted cómo sabe?

**Muñoz Muñoz.** Ah, caray. Pensé que usted ya lo sabía...

**Sandra.** ¡No!

**Muñoz Muñoz.** Disculpe, arquitecta Sandra... La Medusa me dijo que solamente había entrado a concurso un proveedor: usted.

**Sandra.** Proveedora.

**Muñoz Muñoz.** En este caso sí.

**Sandra.** Lo que me faltaba. Gané un contrato en el que no competía con nadie. Soy un fracaso.

**Muñoz Muñoz.** No se me ponga triste, mi arquitecta. El fracaso es el primer paso para el éxito.

**Sandra.** Si tan solo Pachuca tuviera playa, todo sería distinto...

**Muñoz Muñoz.** Mire, yo entiendo que están desesperados en el gobierno del estado. Lo único que se ha incrementado en estos años es la delincuencia. No hay crecimiento, no hay inversiones, no hay ninguna mejoría, ya ni el equipo de futbol nos da alegrías. Lo único que nos queda es el turismo.

**Sandra.** Ser el patio, perdón, la playa trasera de la capital.

**Muñoz Muñoz.** Eso mero somos o seremos.

**Sandra.** Está bueno el pulque, Muñoz Muñoz, eso no se lo voy a negar. El primer trago es fuerte, dan ganas de escupirlo, pero en cuanto el paladar se acostumbra...

**Muñoz Muñoz.** Es como todo, al principio cuesta, pero cuando uno le agarra la onda... Y así será con su playa, arquitecta. Una playa con harto pulque.

**Sandra.** Una playa con pulque, no es mala idea.

**Muñoz Muñoz.** ¿Verdad que sí?

**Sandra.** Al final es usted el verdadero visionario...

**Muñoz Muñoz.** ¿Le sirvo más?

**Sandra.** ¿Por qué no?

**Muñoz Muñoz.** ¿Se imagina que el pulque se volviera a vender como antes, en lugar de la cerveza?

**Sandra.** Seríamos un estado industrial, productivo.

**Muñoz Muñoz.** Pura exportación internacional de pulque, curado, natural, aguamiel.

**Sandra.** Ey...

**Muñoz Muñoz.** Ya hasta las minas están cerradas, ¿verdad?

**Sandra.** Sí, todo...

**Muñoz Muñoz.** Siento que no es tan mala idea la de la playa entonces, ¿no?

**Sandra.** Quizá no...

**Muñoz Muñoz.** Quizá mi gober sí es un visionario, como yo. Si ya no nos queda nada más que el turismo, pues a eso mero, qué no...

**Sandra.** Puede ser...

**Muñoz Muñoz.** Anímese arquitecta, usted va a cambiar el rumbo de este lugar, de toda la región y del estado mismo. Lo va a convertir en prosperidad. Piense que le dieron una laguna y usted la hizo un mar, un océano. Tiene ese poder, es la Poseidón de nuestra tierra.

**Sandra.** ¿Pero cómo? No contamos con nadie para trabajar.

**Muñoz Muñoz.** Eso sí. A veces la idea es buena, pero la ejecución es bien quién sabe cómo...



**Sandra.** Efectivamente, la historia es solamente el avance de esa idea inicial, primigenia, que parecía buena hasta hacerse nada, de a poco se convierte en otras ideas, menores, a veces vulgares, insignificantes ideas que ya no son lo que pensábamos...

**Muñoz Muñoz.** Ah, ¿eso son las expectativas, verdad? Yo también a veces pienso en ellas, en mis planes y lo que realmente ocurrió, en mi carrera trunca en letras clásicas. Pienso en todos los acontecimientos que me han atravesado y que yo ni imaginé que me ocurrieran.

**Sandra.** Eso... Porque los acontecimientos nunca son la historia. Ni siquiera los hechos son la historia.

**Muñoz Muñoz.** ¿No son?

**Sandra.** No son... Es como si hubiera una corriente invisible debajo de todo esto, algo que lo mueve todo hacia algún lugar que jamás imaginamos, de qué sirve hacer planes y generar expectativas si esa corriente tarde o temprano se lo lleva todo.

**Muñoz Muñoz.** Es verdad... ¿Para qué? Oiga, ya se está poniendo filosófica, arquitecta.

**Sandra.** Debe ser el pulque.

**Muñoz Muñoz.** Claro, relaja los músculos y los nervios.

**Sandra.** ¿Usted bebe mucho, verdad?

**Muñoz Muñoz.** ¿Sino cómo me podría mantener despierto?

**Sandra.** Entiendo... ¿Me sirve más?

**Muñoz Muñoz.** Con gusto... Oiga, ya me dijo que usted no cree en el tarot, ¿verdad?

**Sandra.** No, en nada.

**Muñoz Muñoz.** ¿En nada de nada?

**Sandra.** En nada sobrenatural.

**Muñoz Muñoz.** No, pues ahí sí está bien equivocada, arquitecta.

**Sandra.** ¿Y eso?

**Muñoz Muñoz.** Sí existen cosas del más allá o mejor dicho, cosas que aún no podemos explicar, son del más acá pero hasta que no se demuestren pues están del otro lado...

**Sandra.** ¿Cómo cuáles?

**Muñoz Muñoz.** Seres intergalácticos que nos visitan...

**Sandra.** No me diga...

**Muñoz Muñoz.** Sí le digo. Y ésta es una zona natural de avistamientos. De avistamientos muy, muy cercanos.

**Sandra.** ¿En serio?

**Muñoz Muñoz.** Yo los he visto, más de una vez.

**Sandra.** ¿Usted?

**Muñoz Muñoz.** Ayer en la noche, bueno, hoy en la madrugada, para no ir más lejos.

**Sandra.** ¿En la madrugada, cuando está despierto vigilando?

**Muñoz Muñoz.** En el noble cumplimiento de mi deber, arquitecta.

**Sandra.** ¿Después de haberse tomado el pulque?

**Muñoz Muñoz.** Eso no tiene nada que ver...

**Sandra.** ¿No?

**Muñoz Muñoz.** Para nada... Es qué no sé cómo explicarlo, pero es todo verdad. Neta de netas.

**Sandra.** ¿Han hablado con usted, los seres...?

**Muñoz Muñoz.** No, no saben nuestro idioma. O no sé, pero no se comunican.

**Sandra.** ¿Y cómo son?

**Muñoz Muñoz.** ¿Si quiere que le explique bien a bien o solamente me está siguiendo la corriente?

**Sandra.** Solamente le estoy siguiendo la corriente porque no hay nada mejor que hacer en este lugar, mi teléfono no tiene señal y entonces me interesa saber por qué o cómo es que el oficial Muñoz Muñoz tiene contacto con seres de otro planeta.

**Muñoz Muñoz.** Intergalácticos, no de otro planeta. Supongo que solamente vagan en la galaxia.

**Sandra.** Ah perdón... Intergalácticos.

**Muñoz Muñoz.** ¿No se vaya a burlar de mí, eh? Esto en confianza: Desde las primeras noches que vine a cuidar la sal, en lo más profundo y frío de la madrugada vi cómo bajaba un objeto no identificado, muy rápido, así de golpe y se quedaba suspendido ahí. No tenía muchas luces, apenas y se veía, pero era enorme, hasta removía los pastizales al bajar...

**Sandra.** ¿Un platillo volador?

**Muñoz Muñoz.** No, como un paste...

**Sandra.** ¿Un paste?

**Muñoz Muñoz.** Sí, parecido a un ovni, pero con forma de paste. De paste tradicional.

**Sandra.** ¡No mame!

**Muñoz Muñoz.** ¿Qué pasó arquitecta? Es en confianza... Le estoy abriendo mis más profundos secretos y visiones.

**Sandra.** Siga...

**Muñoz Muñoz.** Sí, mire... Bajaba lentamente el paste enorme, un paste gigante como del tamaño de una casa, con la forma perfecta y hasta el mismo olor, bajaba hasta quedarse a milímetros de la laguna... Perfecto y redondete, bien horneado, brillante y hasta se adivinaba crujiente...

**Sandra.** ¿Y entonces?

**Muñoz Muñoz.** Se abrían unas puertas pequeñas, muy pequeñas, como si alguien le hubiera dado una mordida.

**Sandra.** ¿Al paste gigante?

**Muñoz Muñoz.** Sí, al paste volador no identificado, así lo llamo yo... Y de esas puertitas salían unos gusanos, como chinicuiles o gusanos de maguey, así rojos y bonitos.

**Sandra.** ¿Rojos y bonitos? Ah, caray...

**Muñoz Muñoz.** Bueno, a mí se me hacen bonitos esos gusanos... Pero estos eran enormes, como de dos metros o tres o seis. ¿Se imagina unos gusanos de esta altura? Así son... Y se inclinan a beber agua, beben un poco y se van.

**Sandra.** ¿Y usted no les disparó o algo?

**Muñoz Muñoz.** ¿A los gusanos de maguey intergalácticos? No... ¿Para qué? Si son pacíficos. Nada más vienen a tomar agua de la laguna. Tienen sed.

**Sandra.** Ah, bueno...

**Muñoz Muñoz.** Ya después de tomar su agua se suben a su nave, que se cierra rápidamente y se van. Todo en menos de un minuto...

**Sandra.** Paste, no nave.

**Muñoz Muñoz.** Paste volador no identificado... Y se pierden atrás de esos nopales...

**Sandra.** ¿Desaparecen?

**Muñoz Muñoz.** En cuestión de segundos.

**Sandra.** No, pues este pulque sí está bueno. No sabía que era alucinógeno.

**Muñoz Muñoz.** Dicen que sí, dicen. Pero lo que yo veo no es por el pulque, eh.

**Sandra.** Seguramente no.

**Muñoz Muñoz.** Por eso tampoco me inquieta que la laguna se quede tal y como está, qué tal que vamos a perturbar a los chinicuiles intergalácticos y se nos arma una guerra interplanetaria o nos dejan un virus o algo raro que destruye a la humanidad.

**Sandra.** Es un usted un pacifista universal.

**Muñoz Muñoz.** No se burle, arquitecta.

**Sandra.** Pues mire, sino podemos desazolvar la laguna, correr a los patos y talar los árboles y el tule, ya tenemos qué cosa decirle al señor gobernador, que no hicimos el proyecto para no quitarle el agua a seres de otro planeta.

**Muñoz Muñoz.** Yo podría testificar a su favor, si usted quiere...

**Sandra.** Siempre tan amable... Bueno, ya me voy a dormir, gracias por la plática.

**Muñoz Muñoz.** Perfecto, arquitecta. Yo aquí me quedo a cuidar que nada ni nadie la perturbe.

**Sandra.** Gracias Muñoz Muñoz, buenas noches.

**Muñoz Muñoz.** Oiga, ¿y si vienen los gusanos de maguey a tomar agua la despierto?

**Sandra.** No, no hace falta, confío en que pronto los veré por mi cuenta.

**Muñoz Muñoz.** Entonces que descanse. Yo aquí cuidando sus sueños.

**Sandra.** Gracias, buena noche, oficial.

*Muñoz Muñoz se queda observando la laguna.*

*Una luz lo ciega brevemente. Huele a paste.*

*Día 15*

**Muñoz Muñoz.** Mire a quien le traje...

**Amanda.** Buenas tardes.

**Sandra.** Hola, buenas tardes.

**Amanda.** ¿Ya me puede dejar de apuntar?

**Muñoz Muñoz.** ¿Ya le puedo dejar de apuntar? Viene por el trabajo...

**Sandra.** Sí, claro.

**Amanda.** ¿Y esta montañota de azúcar?

**Muñoz Muñoz.** No, lo contrario.

**Amanda.** ¿Qué es lo contrario a motañota?

**Muñoz Muñoz.** Es sal.

**Amanda.** Ah, con razón, sí sabe. ¿Es lo que brilla desde la carretera?

**Muñoz Muñoz.** Eso mero es.

**Amanda.** ¿Y de qué es el trabajo?

**Sandra.** Bueno, primero dígame su nombre. Yo soy la arquitecta Sandra, a cargo del proyecto...

**Amanda.** Amanda Murillo.

**Sandra.** Y el caballero...

**Muñoz Muñoz.** Oficial Muñoz Muñoz...

**Amanda.** Sí, ya se presentó mientras me apuntaba y me obligaba a caminar por toda la carretera hasta llegar aquí.

**Muñoz Muñoz.** Un placer conocerla...

**Amanda.** ¿Y para qué quieren toda esta sal?

**Sandra.** Para la playa.

**Amanda.** ¿Cuál playa?

**Muñoz Muñoz.** La que se va a construir aquí por instrucciones del señor gobernador.

**Amanda.** Ay, que no mame.

**Muñoz Muñoz.** Lo que el señor gobernador haga en su vida privada no nos incumbe.

**Amanda.** Bueno... ¿Y de qué es el trabajo?

**Sandra.** Mejor le cuento cuáles son nuestras áreas de oportunidad para que usted decida en qué puede ser de utilidad para el proyecto.

**Amanda.** Ajá.

**Sandra.** ¿Me puede acercar la maqueta?, oficial.

**Muñoz Muñoz.** Con mucho gusto, arquitecta.

**Amanda.** ¿Para qué queremos una playa si ya la laguna como está es re bonita?

**Muñoz Muñoz.** No cabe duda que la belleza es subjetiva.

**Sandra.** Porque necesitamos turistas. Inversión y es lo único que podemos ofrecer al mundo, ya no nos queda nada más.

**Amanda.** ¿Y eso de los pueblos mágicos?

**Sandra.** No, esa mentira ya caducó...

**Muñoz Muñoz.** Puebluchos a los que solamente les pusieron un empedrado y decían que eran mágicos...

**Amanda.** Mágico es lo que costaba ir...

**Sandra.** Mire, ésta es la meta final: La playa Pachuca. Con su centro comercial lleno de tiendas modernas, hoteles, estacionamiento grande, grandote, para recibir a decenas de turistas. Restaurantes de mariscos y de comida típica aquí, gaviotas y hasta olas y delfines.

**Amanda.** Ah, chinga chinga. ¿Delfines?

**Muñoz Muñoz.** Y focas si es necesario.

**Amanda.** ¿Focas?

**Sandra.** Eso es una posibilidad que veremos más adelante... En fin, para poder atraer a los inversionistas que hagan posible este magno desarrollo es necesario limpiar la laguna, quitar los pastizales, el tule, desazolvar para que no se sienta el fango en los pies, quitar los árboles, emparejar el camino, tapar los baches de la carretera, abrir los canales para el drenaje, salinizar la laguna, esparcir la arena que llegará del Caribe en unos días y, sobre todo, correr a los patos.

**Amanda.** ¿Todo eso?

**Sandra.** Sí.

**Amanda.** ¿En cuanto tiempo?

**Sandra.** En quince días.

**Amanda.** Si quiere yo le cuido a los delfines.

**Muñoz Muñoz.** No, no... Nada de delfines. Primero lo primero.

**Amanda.** ¿Por qué me está apuntando otra vez?

**Sandra.** Moderación, Muñoz, por favor.

**Muñoz Muñoz.** No quieren trabajar, arquitecta. Nada más nos hacen perder el tiempo, como ya tienen sus programas sociales garantizados, los cobran y listo.

**Amanda.** Pues yo no sé hacer nada de eso, casi nada sé hacer en la vida. Soy la que cocina en mi casa, para mis hermanos y sus hijos, que no son pocos. Yo no conocí varón.

**Muñoz Muñoz.** Con esa cara no me extraña.

**Sandra.** ¿Y a qué se dedican tus hermanos?



**Amanda.** Uno es talador, tiene un camión en el que se lleva los árboles, se mete al bosque ya en la noche, muy noche. Otro saca gasolina de las tuberías de Pemex, el otro, que es el menor, es el encargado de vender esa gasolina en los pueblos. Tiene varios tambos. Y el otro hermano se fue al norte cuando yo era una niña, ya ni me acuerdo de él. Dice que sus hijos ya hasta hablan inglés.

**Muñoz Muñoz.** ¿Y tú qué haces?

**Amanda.** Ya le dije, soy la que cocina. A veces entro a la laguna a pescar...

**Sandra.** Entonces también eres pescadora.

**Amanda.** Sí y muy buena.

**Sandra.** ¿Cómo cuántos peces puedes sacar en un día?

**Amanda.** ¿Peces? No, soy pescadora de ranas... Aquí no hay peces.

**Sandra.** ¿De ranas?

**Amanda.** Es lo que me queda más rico, las ancas de rana.

**Sandra.** ¿Usted ha probado las ancas de rana?

**Muñoz Muñoz.** Sí, es un platillo típico acá.

**Sandra.** ¿Y qué tal saben?

**Muñoz Muñoz.** A pollo.

**Sandra.** ¿A pollo?

**Amanda.** ¿Por qué todo lo que no saben definir en sabor dicen que sabe a pollo?

**Muñoz Muñoz.** Pues a mí me saben a pollo...

**Amanda.** Pues tal vez le sirvieron ancas de pollo...

**Muñoz Muñoz.** No me venga a decir que me sirvieron pollo cuando yo vi perfectamente a la rana en mi plato...

**Sandra.** A ver, por favor... Estamos en lo del empleo. A usted, señora Amanda...

**Amanda.** Señorita.

**Sandra.** Señorita Amanda, ¿en qué área de oportunidad le gustaría desarrollar su perfil profesional?

**Amanda.** No, pues si no van a vender ancas de rana en su proyecto, casi en ninguna. Y si no tiene a los delfines pues en nada...

**Muñoz Muñoz.** Hay que ponerla a echar sal en la laguna. O mejor que saque el lodo, todo el lodo.

**Amanda.** ¿Y por qué no lo hace mejor usted?

**Muñoz Muñoz.** Porque yo soy la autoridad y el orden.

**Amanda.** Entonces uno trabaje y trabaje para que la autoridad y el orden no deje de ser la autoridad y el orden en ningún momento, ¿no? Mejor me da su pistola y usted se pone a sacar el lodo de la laguna; bueno, mejor no, porque el agua lo cubriría por completo.

**Muñoz Muñoz.** Yo la puedo llevar a la cárcel por faltas a la autoridad, eh. No se me ponga brava ni me haga esos chistecitos, que en este momento represento en plenitud al estado de derecho.

**Amanda.** Nahhh... El estado de derecho.

**Sandra.** Calma, por favor.

**Amanda.** Pues es el estado de derecho, que solamente sabe amenazar, pero trabajar no. Yo estaba bien tranquila buscando mis ranas... Y llegó él.

**Sandra.** Además de la pesca, preparación y venta de ancas de rana ¿En qué más nos podría ayudar?

**Amanda.** En nada.

**Muñoz Muñoz.** Me pone bien pinche enfermo esta señora, se le nota lo huevona a kilómetros...

**Amanda.** Señorita...

**Sandra.** Tranquilo, Muñoz.

**Muñoz Muñoz.** No, nada de tranquilo. Yo la he escuchado llorar en las noches, arquitecta. La he visto triste, hasta se ha emborrachado conmigo por tristeza y soledad y compasión. Yo sé que está desesperada, sus ojeras la delatan. Y viene esta cazadora de ranas y no quiere hacer nada, aunque se le pague...

**Amanda.** Ya le dije que yo le cuido a los delfines con mucho gusto.

**Muñoz Muñoz.** Se está burlando...

**Sandra.** ¿A tus hermanos crees que les interese nuestra oferta laboral?

**Amanda.** No. A nadie. A ninguna persona de por aquí. Pero sé a quiénes sí...

**Sandra.** ¿A quiénes?

**Amanda.** A los del tren.

**Sandra.** ¿Cuál tren?

**Amanda.** El tren que pasa aquí atrás...

**Muñoz Muñoz.** ¿La bestia?

**Amanda.** Ese con los inmigrantes. Yo a veces me acerco nada más a verlos, desde lejos... La verdad me gusta ver a los negros; pero no me atrevo a hablarles. Nada más los veo.

**Sandra.** ¿Ellos crees que quieran trabajar? ¿Te han dicho algo?

**Amanda.** No sé si quieren... Pero he visto que se los llevan, vienen por ellos unos armados. Se bajan muchos, como unos diez o veintiuno o más cuando que pasa el tren. Y se los llevan o les disparan o les disparan después de que se los llevan.

**Sandra.** Ya te entendí. Bueno Amanda, muchas gracias. Lamento que no hayamos podido encontrar algo para ti en este sublime proyecto.

**Amanda.** ¿Quiere que le deje mi teléfono por si se hace lo de los delfines?

**Sandra.** No hace falta, gracias. Ya te buscaremos...

**Amanda.** Bueno... ¿Ya me puedo ir?

**Muñoz Muñoz.** Sí, ya, ya vete.

**Amanda.** Que les sea leve...

**Sandra.** Hasta luego...

*Sale Amanda de la playa.*

*Día 17*

*Amanece.*

**Kim.** Buenos días...

**Sandra.** Buenos.

**Kim.** Disculpe que la moleste tan temprano, arquitecta.

**Sandra.** No se preocupe.

**Kim.** Le traigo esto que me mandó el licenciado Rodríguez.

**Sandra.** ¿Quién?

**Kim.** La Medusa.

**Sandra.** Ah sí, sí, claro.

**Kim.** Tengo mucha prisa porque vamos a un evento del señor gobernador.

**Sandra.** Tiene muchos eventos, ¿verdad?

**Kim.** Muchísimos. Las masas lo aclaman, lo quieren, lo aman.

**Sandra.** Las masas de acarreados...

**Kim.** Bueno, las masas son las masas... Le dejo entonces el periódico.

**Sandra.** ¿Sólo esto es lo que le dio la medusa para mí?

**Kim.** Sí, que lea la nota principal, me dijo.

**Sandra.** Perfecto, muchas gracias Kim. Eres muy amable.

**Kim.** Gracias a usted arquitecta.

**Sandra.** ¿Y por qué me toma una foto?

**Kim.** Es la evidencia de que le entregué el periódico, se la tengo que enviar al licenciado Rodríguez.

**Sandra.** ¿En serio?

**Kim.** Sino me corre...

*Sale.*

**Muñoz Muñoz.** ¿A dónde tan rápido, Kimberly? Antes saludabas, bonita...

**Kim.** Buenos días oficial Muñoz Muñoz...

**Muñoz Muñoz.** Para ti con un Muñoz es suficiente.

**Kim.** Buenos días oficial Muñoz.

**Muñoz Muñoz.** Estaba echando una firma por allá, no creas que no estaba cuidando a la arquitecta, soy un tipo muy responsable. No me vayas a acusar con la Medusa que no estaba en mi lugar para recibirte, eh.

**Kim.** No se preocupe oficial, me dio gusto saludarlo, saludarlos. Hasta luego... Y suerte...

**Sandra.** Gracias...

**Muñoz Muñoz.** Adiós, bonita. Cuídate mucho, no te vayas a perder... En otros brazos...

Qué descortés es la condenada... Pero así me gustan, groseras y de pocas palabras, esquivas.

**Sandra.** ¿Ya vio la nota principal del periódico?

**Muñoz Muñoz.** Pues no, lo tiene usted...

**Sandra.** Mire nada más el encabezado.

**Muñoz Muñoz.** ¡Descubren playa en Pachuca!

**Sandra.** “El gobernador dará inicio al proyecto de inversión turística para aprovechar el agua del Golfo de México que llega hasta nuestro estado por medio de una filtración geológica ancestral”.

**Muñoz Muñoz.** Ahora sí que ya bailó Bertha...

**Sandra.** Ya bailó. ¿Qué hacemos?

**Muñoz Muñoz.** Si quiere usted huya, váyase lejos y yo digo que la secuestraron.

**Sandra.** ¿Quiénes?

**Muñoz Muñoz.** No sé. Unos malandros...

**Sandra.** O los gusanos de maguey del espacio...

**Muñoz Muñoz.** Eso... Eso también puede ser.

**Sandra.** No, no suena creíble ni siquiera para el gobernador...

**Muñoz Muñoz.** Bueno, el gobernador es un gran amante de la ufología.

**Sandra.** Aunque tengo una idea.

**Muñoz Muñoz.** ¿Es una buena idea?

**Sandra.** Es la única idea que nos queda.

**Muñoz Muñoz.** Tenga cuidado con eso de las expectativas y las ideas... Ya sabe.

**Sandra.** No se preocupe, trabajo mejor bajo presión. A ver, ¿cuántas gorras de policía tiene usted?

**Muñoz Muñoz.** Dos. Una para el día y otra de noche.

**Sandra.** Perfecto. Me presta una por favor.

**Muñoz Muñoz.** ¿Y yo qué hago?

**Sandra.** Usted vaya en su unidad por Amanda, pero corriendo.

**Muñoz Muñoz.** ¿La pesca ranas?

**Sandra.** Ella misma. Será de utilidad.

**Muñoz Muñoz.** ¿Estuvo tomando pulque, verdad?

**Sandra.** Vaya por ella. Luego le cuento...

*Se escuchan los patos volar.*

**Muñoz Muñoz.** Ah... Esos putos otra vez.

**Sandra.** Por favor oficial, no se distraiga, vaya por Amanda...

**Muñoz Muñoz.** Un día los voy a cazar a todos... Así, en una sola tarde me los voy a echar.

Nada más porque hoy tengo prisa...

*Sale Muñoz.*



***Día 18***

*En la unidad policial, esperando a que pase el tren de la bestia, de madrugada.*

**Sandra.** ¿Está entendido el plan?

**Muñoz Muñoz.** Correctamente entendido...

**Amanda.** Sí, todo bien.

**Sandra.** ¿Tenemos que ensayarlo otra vez?

**Muñoz Muñoz.** No, no hace falta, ni que fuera obra de teatro.

**Sandra.** Muy bien. Entonces usted y yo somos policías...

**Muñoz Muñoz.** De migración. Recuerde decir que de migración, eso es importante. Y pedir el pasaporte, siempre pedirlo, para...

**Sandra.** Comprobar el estatus legal en el país...

**Muñoz Muñoz.** Muy bien.

**Sandra.** Y como están de ilegales, son delincuentes.

**Muñoz Muñoz.** Para este gobierno sí.

**Sandra.** Y ya cuando los tengamos encadenados.

**Muñoz Muñoz.** Se dice esposados.

**Sandra.** Cuando los tengamos esposados les decimos que la única forma que tienen para librar la temible cárcel nacional es...

**Amanda.** Que trabajen para una contratista local, en un ambicioso proyecto inmobiliario de desarrollo turístico.

**Muñoz Muñoz.** Perfecto.

**Sandra.** ¿No se le llama a eso trabajos forzados?

**Muñoz Muñoz.** Se le llama trabajo, a secas. No se me ponga ahora defensora de los migrantes, por favor.

**Sandra.** Bueno...

**Amanda.** ¿Y cómo se llama mi empresa del “ambicioso proyecto inmobiliario”?

**Muñoz Muñoz.** No sé. No importa.

**Amanda.** ¿Cómo que no importa? ¿Qué tal que me preguntan?

**Sandra.** Sí, puede ser, puede ser.

**Muñoz Muñoz.** Bueno, que se llame La laguna bienes raíces.

**Amanda.** No, ese nombre está feo. No transmite la misión y la visión que yo quiero para mi consorcio.

**Sandra.** ¿Y cómo te gustaría que se llame, Amanda?

**Amanda.** A ver... ¿Qué tal Ancas de rana, servicios inmobiliarios y de construcción S.A de C.V.?

**Sandra.** Suena muy bien.

**Muñoz Muñoz.** Suena fatal.

**Amanda.** Desde que soy empresaria tengo unas ideas buenísimas.

**Sandra.** ¿Qué es lo que se escucha?

**Amanda.** Ahí debe venir el tren.

**Muñoz Muñoz.** Sí, sí es.

**Amanda.** Ahora o nunca, archi.

**Sandra.** A sus puestos.

**Amanda.** ¿Yo me quedo aquí, verdad?

**Sandra.** Sí.

**Muñoz Muñoz.** Nosotros vamos por ellos... ¿Lista arquitecta?

**Sandra.** ¿Arquitecta? Soy la oficial Sandra...

**Muñoz Muñoz.** Claro.

**Sandra.** Afirmativo, pareja...

**Amanda.** Eso... Vayan a pescarlos... Atrápenlos como si fueran ranas en la laguna... Eso...

Venga, no se dejen, que no huyan... Bajen a los ilegales a putazos, que trabajen para mí...

Que paguen por haber pisado suelo azteca o tolteca o lo que sea. Que no quede impune su

entrada a este paraíso de frijoles con tortilla... Corran tras ellos, que no se escapen...

¡Vamos! ¡Vaaamos!

*Luces y sonidos de policía.*

*Día 29*

*Tres personas en traje de baño en tres camastros frente a la laguna.*

**Muñoz Muñoz.** En el mar la vida es más sabrosa, ¿verdad?

**Sandra.** Esto de pulque y playa será un éxito. En lugar de vender micheladas o agua de coco, en esta playa se deben vender curados de pulque.

**Amanda.** ¡Eso!

**Muñoz Muñoz.** Ya lo dijo mi arquitecta, la Artemisa de este valle.

**Amanda.** ¡Salud!

**Sandra.** ¡Salud!

**Muñoz Muñoz.** ¿Le gustó mi curado de xoconostle, verdad?

**Sandra.** Muchísimo...

**Amanda.** Qué suavcita se siente la arena... Y eso que yo nunca he ido al mar.

**Sandra.** Pues ya casi, el día de mañana podrás decir que no solo has ido al mar, sino que naciste y creciste al lado...

**Amanda.** Ay, qué bonito.

**Muñoz Muñoz.** Hasta podrá usted decir que es una auténtica costeña...

**Amanda.** ¿En serio?

**Sandra.** Claro, si esta agua viene directamente del Golfo de México. Es el puro océano Atlántico bajo nuestros pies...

**Amanda.** Qué bonito.

**Sandra.** Y las olas, parecen auténticas, qué bonitas son también.

**Muñoz Muñoz.** Bonito es ver qué bien trabajan sus empleados, Amanda...

**Amanda.** Sí, puse a mis hermanos a cuidarlos, que no se vayan a querer escapar.

**Muñoz Muñoz.** Técnicamente y por si alguien pregunta, esto podría ser un campo de concentración de migrantes, pero no hay que darle importancia, ni que nadie se entere, por favor...

**Sandra.** Es el derecho de piso que tienen que pagar y listo.

**Muñoz Muñoz.** Y tampoco son trabajos forzados.

**Sandra.** Bueno, descargar los camiones con arena sí estuvo pesado.

**Muñoz Muñoz.** Eso sí, pero fue solamente un día.

**Amanda.** En realidad, les estamos haciendo un favor... Qué tal que los capturan para cosas peores, unos malandros, por ejemplo.

**Muñoz Muñoz.** Exactamente, Amanda. Desde que usted es empresaria tiene unas ideas extraordinarias. ¡Salud!

**Amanda.** ¡Salud!

*Se escuchan los patos cruzar en el horizonte.*

**Amanda.** Ay, oficial... Eso es lo único que no está saliendo bien...

*Infructuosos disparos a los patos.*

**Muñoz Muñoz.** No sé dónde se esconden o de dónde vienen, pero les vale madre que les dispare. Necesito una escopeta especial, porque así no se puede.

**Sandra.** Tal vez cuando se arroje la sal al agua y ya no sea agua dulce entonces sí se vayan a otro lugar, ¿no?

**Muñoz Muñoz.** Ojalá que sí, porque tengo hasta pesadillas con los putos patos.

**Amanda.** Relájese oficial, mi gente está instruida para detectar los nidos de patos y destruirlos.

**Muñoz Muñoz.** Espero que así sea.

**Sandra.** Y también hay que erradicar a las ranas, ajolotes y todo lo que no pertenezca a un ambiente de playa, por favor.

**Amanda.** Anotado... Por las ranas no se preocupe, con esas estoy alimentando a los centroamericanos.

**Muñoz Muñoz.** Tiene usted todo bajo control...

**Amanda.** En Ancas de rana servicios inmobiliarios no nos gusta dejar nada al azar y la satisfacción de nuestros clientes es nuestra propia satisfacción...

*Sonido de máquinas excavadoras.*

*Día 31**Se escuchan las olas de fondo.***Medusa.** Arquitecta, vine solamente a felicitarla...**Sandra.** Muchas gracias licenciado...**Medusa.** Ay, llámame Medusa, como todo el mundo.**Sandra.** Gracias Medusa.**Medusa.** Ha sido todo un éxito el evento con el gobernador.**Sandra.** ¿Le gustó?**Medusa.** Le encantó cómo transformaste esta laguna horrible en una playa auténtica...

Estamos muy complacidos porque de los miles de proyectos que llegaron a la licitación, el tuyo tenía un no sé qué que nos atrapó y al final teníamos razón.

**Sandra.** A veces uno debe seguir su intuición.**Medusa.** Totalmente...*Cruzan los patos graznando.***Sandra.** Bueno, solamente nos falta lo de los patos.**Medusa.** Así de lejos parecen gaviotas. Se ven... Pintorescos. Yo creo que la contaminación de los visitantes los obligará a huir, más temprano que tarde.**Sandra.** ¿Sí verdad?**Medusa.** Absolutamente. Por cierto, el gobernador está pensando en ti para otro proyecto...**Sandra.** ¿En serio? ¿Otro proyecto?**Medusa.** Sí, claro. ¿Conoces los Prismas Basálticos?

**Sandra.** Claro... ¡Es una cascada hermosa!

**Medusa.** Bellísima, sí. Pero *old fashion*. El señor gobernador tiene la idea, la gran idea...

**Sandra.** Es un visionario.

**Medusa.** De hacer ahí un parque acuático, pero de primer mundo, con una plaza comercial y cines y restaurantes y poner toboganes, unas albercas, chapoteadores y delfines.

**Sandra.** ¿También delfines?

**Medusa.** Como habrás visto al gobernador le mamen los delfines...

**Sandra.** ¿Sí verdad?

**Medusa.** Fuertísimo... Oye, ¿entonces contamos contigo?

**Sandra.** Solamente les haría una petición, innegociable...

**Medusa.** ¿Cuál?

**Sandra.** Que me dejen llevar a mi contratista, la señorita Amanda. Pásele... Mira, el licenciado es la mano derecha del gober.

**Medusa.** Y también la izquierda... Mucho gusto.

**Amanda.** Ancas de rana servicios inmobiliarios S. A. de C. V. Aquí tiene mi tarjeta.

**Medusa.** Qué profesional.

**Sandra.** Y desde luego a mi primer oficial, ángel de la guarda...

**Medusa.** ¡Claro que sí! No tenemos ningún problema.

**Sandra.** Entonces cuenten conmigo, mejor dicho, con nosotras.

**Medusa.** Perfecto... Le voy a decir a Kimberly que comience a hacer el papeleo. Señora Amanda, vamos con mi asistente... Que curiosamente se parece mucho a usted...

**Amanda.** Señorita...

**Medusa.** Perdón, señorita Amanda... Hay que darla de alta en el padrón de proveedores...

**Amanda.** Claro que sí.



**Medusa.** Con su permiso.

**Sandra.** Pase usted, licenciado Medusa, está usted en su playa.

*Entra el oficial con un jarrito con pulque.*

**Muñoz Muñoz.** Hace mucho no veía tan contenta a Medusa...

**Sandra.** Bueno, al final Pachuca sí tiene playa.

**Muñoz Muñoz.** Sí tiene...

**Sandra.** Ya no tenemos nada que envidiar a los estados con costa...

**Muñoz Muñoz.** Oiga arquitecta, ¿le puedo hacer una pregunta? Es medio personal...

**Sandra.** Claro que sí oficial.

**Muñoz Muñoz.** ¿Usted y yo nos vamos a terminar acostando, verdad?

**Sandra.** ¿Usted y yo? No Muñoz, cómo cree... ¿Se da cuenta que acaba de arruinar un hermoso momento de cierre de obra de teatro con su inoportuna pregunta?

**Muñoz Muñoz.** Creí que era el momento indicado, usted disculpe.

**Sandra.** No. Sus intuiciones eran ciertas, soy zapatona o tortillera como usted dice.

**Muñoz Muñoz.** ¿Sí verdad? Se me hacía raro, porque soy irresistible... Sobre todo después de hablar de pastes voladores no identificados, es raro que no hubiera caído con eso.

**Sandra.** Usted es un romántico. Pero no, esta amistad ni el sexo con pulque alucinógeno la puede destruir.

**Muñoz Muñoz.** Así se habla arquitecta. Así se habla... Ay, y mire a los delfines...

**Sandra.** Qué hermosos y felices se ven, ¿verdad?

**Muñoz Muñoz.** Mucho, arquitecta, mucho.

*Oscuro.*